

Sommarspelet del 3

Strax kan spelet börja

Det är mycket som ska klaffa på premiären den 26 juli för att projektet Gustav Vasa i Svärdsjö ska nå målet: en föreställning som roar och lär. Men inte bara publiken ska underhållas. Lika viktigt är det att alla fyrtio medverkande har roligt och upplever vilken stark kraft kreativt skapande är. Den erfarenheten kan användas i fortsatt arbete för en levande Svärdsjöbygd, särskilt i teaterverksamhet med barn och ungdomar.

I slutet av april kom så beskedet att vi får de sökta Leadermedlen. Det är EU-pengar, som delas ut till utvalda landsbygdsprojekt och som kräver ideellt arbete i motprestation och mycket noggrann redovisning. Detta gör att vi kan knåda vidare på manuset och repetera på allvar, både "punktrepå" och hela gruppen gemensamt. Och inte minst jobba med marknadsföringen: logga, affisch, mediekontakter, programblad och berätta för vänner, bekanta, släktingar, grannar, arbetskamrater, nätverk.

Aktörer

Vi har flera lokala "kändisar" i viktiga roller; Hembygdsföreningens ordförande Inga Mur-mester är Mor Kersti i Isala och Camilla Sparring, som startade det riksbekanta Matupproret, Barbro Stigsdotter i Ornäs. Pastor Råsmark i Missionskyrkan, Boda, är ärkebiskop Jakob Ulvsson (ett snabbt avancemang som han själv anmärkte), dendrokronologen Bertil Israels klurig bonde och midsommarkonferencieren vid Svärdsjö Gam-

melgård med den mäktiga rösten, Lennart Ekman, är den gamle Gustav Vasa. Bosse och Solveig Hannersjö har med sig värdefull erfarenhet

»Varje "Ja tack, jag är med" ger glädjekåror.«

från Spelet om Tänger Tull och vi har hittat en ståtlig ung Gustav: Edvin Erlandsson. Och så alla vi andra. Varje "Ja tack, jag är med" ger glädjekåror. Men de som väcker mest förtjusning under repetitionerna är absolut de duktiga barnen och tonåringarna. Glädjande nog har flera unga killar kommit till, som hotfulla danska knektar på jakt efter upp-rorsmakaren Gustav.

Samarbeten

Kanske får vi med oss ännu flera ungdomar via kontakter med Svärdsjö församlings ungdomsverksamhet. Är det något vi lärt oss är det nämligen nödvändigheten av samarbete med föreningar och organisationer! En annan kontakt är Högskolan Dalarna, där det finns kunniga historiker, som hjälper oss med

funderingar kring 1500-talets liv och leverne.

Kostymer

Kostymgruppen gör ett fint jobb genom att sy och låna ihop kostymer, bland annat underbara högreståndskreationer från Sveriges Television. Hela Vasagruppen träffades på Gammelgårdens tun en solig dag i början av maj. Den ena efter den andra försvann till kostymförrådet i Bengts-hedens fjärdingsmagasin och kom ut förvandlade till en lärd och lismande Peder Svart, en ung, vacker Katarina Stenbock, en handlingskraftig Sven i Isala. I portlidret spelade vi upp med manus i hand, ännu i början av arbetet med våra karaktärer.

Sång och dans

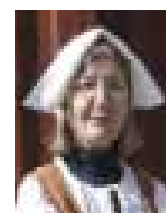
Anna Frost Lönn och Anna Karin Linder har tonsatt och sjunger i stämmor den kommenterande sångtexten - melodin satte sig direkt - och Magnus Samuelsson koreograferar dansinslagen.

Men än återstår ljud och ljus, rekvisita, gradänger, regn-

skydd, häst, med mera, med mera. Men vi har två månader på oss!

Vårt äventyr

Hur detta än slutar har en dröm gått i uppfyllelse; jag får var med om ett kreativt äventyr tillsammans med kvinnor och män i olika åldrar. Flera av dem kände jag inte alls tidigare. Drivkraften är inte kort-siktig ekonomisk vinst utan gemensamt skapande och i ett längre perspektiv en fortsatt levande bygd, som vi kan bo och leva i och som andra människor vill besöka. Jag får skratta och tänka, diskutera och göra saker jag aldrig trott att jag skulle klara - som att ikläda mig rollen som bondfru med fänig hätta. Och det är ju allt detta som bidrar till att livet känns meningsfullt - eller hur? ♦



Satu Sundström, Svärdsjö



Foton från v. Lennart Ekman som den åldrade Gustav Vasa, Camilla Sparring som Barbro Stigsdotter i Ornäs, Matti Svedlund som Gustav Eriksson Vasas svåger Joakim Brahe, Sara Linder till vänster och Cathrine Ringdahl till höger som förtjusande, skvallriga pigor.

Foto: Lisa Staffas och Sören Jonsson.